



# FLOEX

*Zorya*

Seznam skladeb:

1. Ursa Major (4:55)
2. Casanova (5:56)
3. Blow Up (3:02)
4. Precious Creature feat. James Rone (5:26)
5. Forget-me-not (7:00)
6. Veronika's Dream (5:15)
7. Perlin Noise (1:17)
8. Petr Parleř (5:38)
9. Nel Blu feat. Musetta (5:20)
10. Mecholup (5:19)
11. Zorya Polunochnaya (3:11)

**Vydavatel:** Minority Records  
**Datum vydání:** 26. září 2011  
**Formáty alba:** LP/CD/DIGITAL (MP3, FLAC)  
**Čárový kód:** 8594047980187 (LP)  
8594047980194 (CD)

Floskule "netrpělivě očekávané album" je jednou z nejvíce nadužívaných. V případě Floexe se netrpělivé vyhlížení postupně proměnilo v trpělivé a posléze se už jen doufalo, že ne v marné. Jenomže, i když si někdy Tomáš Dvořák dává pořádně načas, výsledek nakonec vždycky stojí za to. Po 10. letech vychází jeho druhé studiové album "Zorya" a zdá se, že se stane neméně zásadním počinem na české scéně, jako tomu bylo v případě první desky *Pocustone*.

Akustické instrumenty - klarinety, saxofony a tlustostěné "severské piáno" - stojí v kontrastu k digitální magii odehrávající se v Tomášově zvukové laboratoři. Výslednicí je jedenáct hudebních příběhů zaostřujících pohled do stylově těžko zařaditelného Floexího universa. Vystopovat se dá inspirace "klasickým minialismem", stejně jako soundtrackový opar alba, přesto *Zorya* není ambientní deskou - pečlivě opracovávané beaty charakteristické svou netradiční tektonikou, jsou zde důležitým elementem. Co víc, jedná se bezesporu o nejenergetičtější a nejextatičtější počín ve Floexí diskografii. Ovšem Tomáš prací s energií velice pečlivě dávkuje a nechává jí naplno projevit jen ve vrcholných okamžicích alba.

Co by byla deska bez hostů, kteří se sešli napříč geografickým hranicím a s kterými se povětšinou autor propojil skrze svou soundtrackovou tvorbu. Stěží by byl *Casanova* bez trumpetů Oskar Töröka, *Precious Creature* bez vokálu Jamese Ronea z Minneapolis, *Veronika's Dream*, bez violoncella Berlínského filharmonika Tomáše Jamníka či *Nel Blu* bez empatického zpěvu Marinelly Mastrosimone z italského projektu Musetta.

Oproti předchozím titulům *Zorya*, jejíž název je inspirován Slovanskou bohyní noci "Zoryou Polunochnayou", zkoumá hlubší a podvědomější vrstvy emocí v hudbě. Stejně jako měsíc září vypůjčeným světlem Slunce, tak i album *Zorya* nepřímě ale silně odráží to, co se v Tomášovi za posledních deset let nashromažďovalo. Skladby jsou charakteristické svou proměnlivostí, dobrodružností a organičností. Znějí tak současně a zároveň evokují jiný čas a prostor. Musica nocturna dnešních dní a hlavně nocí!

**Vydavatel:** Minority Records, Post Office Box 113, CZ-110 01 Prague 1  
**Kontakt pro tisk:** [press@minorityrecords.com](mailto:press@minorityrecords.com)  
**Tel.:** +420 737 253 553  
**Spoluvydavatel:** Amanita Design | [www.amanita-design.net](http://www.amanita-design.net)  
**Floexí web:** [www.floex.cz](http://www.floex.cz)



Hlavním mediálním partnerem alba je Radio 1 91,9 FM