

# TOMÁŠ DVOŘÁK

## *Machinarium soundtrack*



### Seznam skladeb:

1. The Bottom (5:30) 2. The Sea (3:54)
3. Clockwise Operetta (3:54) 4. Nanorobot Tune (3:07)
5. The Mezzanine (2:15) 6. By The Wall (5:04)
7. Mr. Handagote (3:17) 8. Gameboy Tune (4:37)
9. The Furnace (2:58) 10. The Black Cap Brotherhood Theme (1:50)
11. The Prison (2:34) 12. The Glasshouse With Butterfly (3:36)
13. The Castle (3:37) 14. The Elevator (3:20)

**Vydavatel:** Minority Records

**Datum vydání:** 28.2.2010

**Formát:** LP

**Barcode:** 8594047980156

Nejnovějším titulem na Minority Records je vinylová verze soundtracku k flashové adventuře MACHINARIUM (<http://www.machinarium.net>) z dílny **Amanita Design**. Stejně jako v případě předchozí velmi ceněné hry "Samorost 2", vzešly skladby z pera Tomáše Dvořáka (Floex) po více než osmi měsících práce. Jedná se opět o ambientní/elektro-akustické kompozice s občasným přesahem do vážné hudby, aktuálně oceněné "Aggie Awards" za nejlepší hudbu k počítačové hře v roce 2009.

Album obsahuje celkem 14 skladeb, remixovaných a remasterovaných pro účely samostatného soundtracku. Každá kopie obsahuje 3 grafické listy s reprodukcemi výtvarníka Adolfa Lachmana (<http://www.adolflachman.cz>). Samozřejmě je vložený kupon pro stažení nahrávky ve formátech MP3 a FLAC.

MACHINARIUM je "point-and-click" adventura od studia Amanita Design, tvůrců flashových her "Samorost" a "Samorost 2". Machinarium v roce 2009 vyhrálo kategorii "Excellence in Visual Art" na festivalu IGF v San Franciscu, bylo nominováno na AIAS Awards (Academy of Interactive Arts and Sciences) a zatím celosvětově posbíralo přes 22 různých ocenění.

TOMÁŠ DVOŘÁK (**Floex**), narozen v roce 1978, vystudoval obor nových medií na AVU v Praze v roce 2006. Jeho práce se dají označit jako hledání průsečíku mezi vizuálním a hudebním uměním, propojující vizuální a interaktivní prvky, fungující na intermediální bázi. Floexovo debutové album "Pocustone" (Quazi Delict) bylo v roce 2001 oceněno Akademií populární hudby a nominováno na evropskou cenu Qwardz v kategorii „Objev roku“. Mezi jeho nejdůležitější výtvarné projekty patří interaktivní performance RGB a Živá partitura ve spolupráci s Tomášem Vaňkem, které byla udělena cena Hlávkovy nadace.

---

<b>Vydavatel:</b>	Minority Records, Post Office Box 113, CZ-110 01 Prague 1
<b>Kontakt pro tisk:</b>	<a href="mailto:press@minorityrecords.com">press@minorityrecords.com</a>
<b>Telefon:</b>	+420 737 253 553

---